
desde el silencio
con amor
REVISTA DEL COLECTIVU DE LLESBIANES FEMINISTES DE ASTURIES

250 PTAS.

número 2



desde el silencio con amor

está editada por el
Colectivu de Llesbianes Feministes de Asturies
Subvencionada por el Ayuntamiento de Gijón.

FOTO PORTADA: Nina Levitt

Sumario:

Diseño: LEO

DIA a día

editorial

Casi sin darnos cuenta ha pasado un año desde que editamos nuestra primera revista. Como veréis a lo largo de las páginas que siguen, ha aumentado el número de colaboradoras y hay muchas más aportaciones. La "revistilla" sigue siendo modesta, pero agradecemos a las mujeres que nos ayudan con sus escritos, poemas y dibujos a sacarla adelante.

Durante este año han sido muchas las mozas que se han acercado al Colectivo por diferentes motivos. Todas nos han aportado cosas y algunas además se han quedado a trabajar con nosotras en las actividades que día a día hemos realizado. Paso a contaros por encima cuales han sido nuestras "labores" durante este tiempo.

En primer lugar, recibimos una invitación para participar en una mesa redonda de la campaña "Democracia es Igualdad".

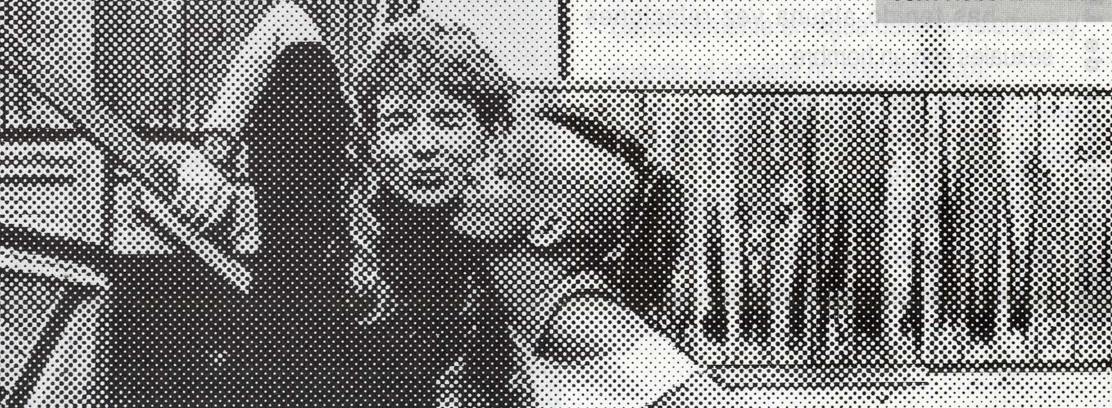
Además de prepara el 8 de Marzo ("Día Internacional de la Mujer"), celebramos a bombo y platillo y por todo lo alto "nuestro" 28 de Junio. Este año nos unimos para la ocasión con el Colectivo de Gays de Oviedo (XEGA) y los resultados fueron positivos.

Quizás lo que más valoramos fue nuestra presencia en la prensa y en los medios de comunicación. Cuatro compañeras fueron entrevistadas por la Nueva España, además de aparecer en Panorama Regional, ¿qué os parece?. A nosotras estupendo porque son pasos importantes a la hora de romper la invisibilidad y de que otras compañeras "lesbis" que no sepan nada del colectivo se sientan en cierta medida menos solas y nos conozcan.

En otro orden de cosas, deciros que estamos trabajando con la Red de Lucha Contra la Pobreza y la Exclusión Social, nos hemos movilizado ante el horror por el que están pasando las mujeres de la antigua Yugoslavia y acudimos a los actos de las jornadas antirracistas de este mes de Noviembre.

Hace sólo unos días que llegamos de las Jornadas Feministas celebradas en Madrid en donde además de "alegrar la pestaña" nos quedamos impresionadas por la fuerza de tres mil mujeres reunidas con inquietudes feministas.

En cuanto a la revista, como veis es más larga. Os necesitamos a todas para poder editarla, así que animaros a mandarnos cosas y prometemos publicarlas (aquí no hay censura). Esperamos que os guste.



«Sue Dyment y Ginger»
Terri Roberton. 1990

Lesbianismo y sida

A pesar de que las lesbianas son consideradas como un grupo de bajo riesgo, esto no asegura la inmunidad frente al virus HIV. La mayor parte de nosotras nos consideramos totalmente libre de riesgo. Mantener ese bajo nivel de probabilidad depende, pro consiguiente, de lo que hagamos.

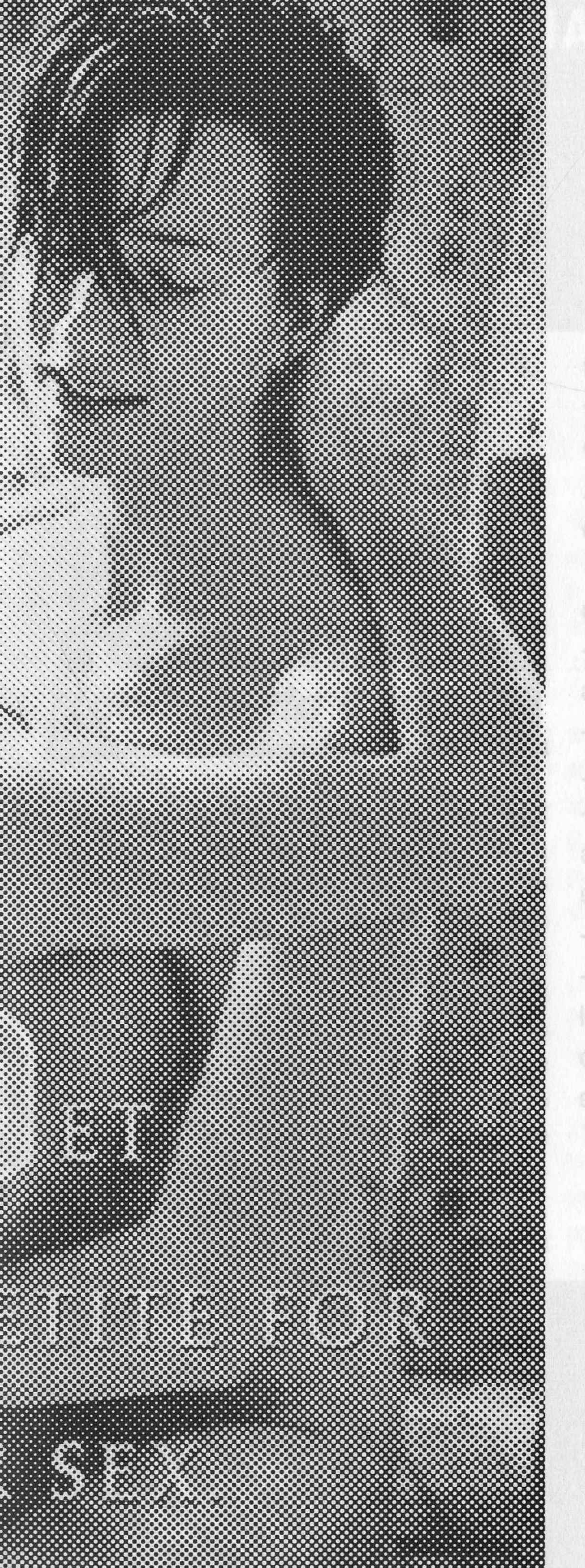
Las lesbianas pueden coger el virus HIV a través de jeringuillas compartidas, a través de prácticas sexuales poco seguras, así como haber sido expuestas a dicho virus en el pasado a través de transfusiones de sangre.

El virus HIV no se transmite fácilmente. *Es necesario que tu sangre entre en contacto con la sangre o los fluidos vaginales de una persona infectada.*

Tú debes tener cuidado si...

- has tenido alguna vez relaciones sexuales con un hombre.
- te has inyectado drogas.
- has recibido transfusiones de sangre entre 1981 y 1985.
- has mantenido relaciones sexuales con una mujer que falle en alguno de los requisitos anteriormente mencionados.





¿ EN QUE CONSISTE UNA RELACION SEXUAL SEGURA?

Esto sólo significa que - en caso de que tengas dudas sobre el respecto - evites las prácticas sexuales que permitan que la sangre de tu compañera (incluyendo la sangre menstrual) o los fluidos vaginales entren en contacto con tu sangre.

El sexo oral es seguro si la persona que lo hace no tiene heridas o llagas dentro de su boca, a través de las cuales, los fluidos infectados o la sangre pudieran entrar en contacto con la sangre. Es particularmente arriesgado si la persona tiene la menstruación o sangra por alguna parte de su cuerpo.

Tú puedes utilizar, en estos casos, un protector bucal (un delgado plástico que pueda ser usado como barrera entre la boca y los genitales).

Los juguetes sexuales como vibradores o consoladores son seguros si no se comparte. Si quieres compartirlos, coloca un condón nuevo sobre ellos para cada uso que hagas. También puedes lavarlo concienzudamente en agua caliente (siempre y cuando el juguete no sea eléctrico).

Si se han introducido objetos como puños o consoladores se pudieron haber hecho pequeñas desgarraduras dentro de la vagina o el ano. Usa en estos casos guantes de plástico, latex o un condón.

Estas medidas - te volvemos a repetir - son medias de seguridad que tú debes emplear si tienes algún temor o duda con respecto a la posibilidad de contraer el virus HIV. No pretendemos con ello que limites tus prácticas sexuales.

La información sobre el virus HIV debe realizarse de una forma racional, explicando sin tabúes los posibles riesgos. Pero no se debe crear con ello temores infundados, angustias a la hora de realizar el acto sexual o ideas equivocadas.

El grupo de lesbianas está considerado como un grupo de bajo riesgo. Se trata - entonces - de que tengamos unas mínimas medidas de seguridad (las mismas medidas que en cualquier otra relación sexual). Esto no debe influir negativamente ni repercutir en tus prácticas o comportamientos sexuales. Recuerda que el sexo es una de las formas más completa de compartir sentimientos y deseos. Pero también es necesario recordar algunas cosas respecto al HIV y creemos que es nuestro derecho acudir a toda la información posible sobre el respecto.

V.B.



JUNT

Diario de las jornadas feministas (con «J» de Cádiz)

Comenzamos nuestro feliz viaje hacia el encuentro con 3.000 mujeres, a las 3,00 de la mañana (vaya horas), con una bicicleta (que luego no se uso) y una guitarra par amenizar (o al menos intentarlo) el viaje, en general durante el trayecto no hubo mayores problemas, pues a esas hora, pocas ganas hay de tenerlos. No quiero olvidarme de aquellas compañeras que tuvieron que ir en coche y de las cuáles no puedo relatar el viaje, pero sí hacer constar que si para nosotras fue un poco (bastante) cansado, me imagino como sería para ellas.

Las chicas del autocar, las 55, tocamos, (la guitarra, quede claro) cantamos, desafinamos y después intentamos dormir (sólo fue un intento, pero bueno); Amanecimos con cara de haber estado toda la noche de juerga y con las posaderas destrozadas.

Cuando por fin, llegamos al hotel, dejamos las cosas, aprisa y corriendo nos fuimos a la Facultad de Medicina, donde al llegar, directamente y sin más ,nos pusimos a hacer cola, para recoger las carpetas, (ya empezamos con colas). Después de saludar a las compañeras de lucha de otras regiones, fuimos al Salón de Actos donde las Virtudes nos deleitaron con su habitual juego de palabras y frases, metiéndose al público femenino en el bolsillo, y digo femenino porque no había rastro de hombres en un diámetro de 100 Kms a la redonda.

Luego empezó lo serio, cada una se fue a su charla ó taller, para... al acabar "ponerse a la cola" de la comida (otra vez); 1 hora, señoras, 1 hora a la cola para comer aprisa y corriendo, pues había que dejar sitio para la manada que venía detrás, ni café, ni puro nos dejaron echar; en la cola estábamos apiladas en una escalera que parecía eterna, unas subían, otras bajaban, otras te pisaban, parecía la época del raciona-

A

S

miento, la gente colándose, dando voces, poco más y me sacan en camilla, pero bueno, después de todo la comida no era mala, tuvimos que tragárnosla en 5 minutos, ni uno más, a continuación fuimos afuera a respirar aire (porque hasta entonces habíamos respirado tabaco, sudor, etc).

La tarde transcurrió con normalidad, aunque alguna aprovechó los talleres, para echar una cabezadita; después volvimos al Salón de Actos para escuchar 3 ponencias sobre feminismo, lo cierto es, que estar, estuvieron bien, pero para entenderlas había que ser licenciada en Filosofía, Historia, Ciencias, etc.

Más tarde nos fuimos a cenar y a continuación "tachan", nos metimos en la cama, (por fin) éste había sido el sueño-espejismo que habíamos tenido todo el día.

Después de dormir, (no muchas horas), corriendo como siempre nos fuimos al autocar destino a la Facultad, donde cada una se fue a su charla ó taller, quedando al finalizar la mañana en la "cola de la comida" reservada para Asturias, este día no esperamos tanto, solo una media "horilla", nada más, en fin, comimos, eso sí, con mayor tranquilidad y pudiendo tomar café y puro.

Por la tarde una compañera, enfermó de gastroenterítis, teniendo que quedarse en cama hasta nuestro regreso (seguro que más de una le envidió poderse quedar en la cama con excusa), por lo demás la tarde transcurrió de forma normal (aunque las colas en los baños no se acababan nunca) y al final de las charlas y talleres, hubo ponencias como el día anterior, que también había que descifrar, pero así y todo hubo gente a la que les resultaron interesantes (menos mal que no todas somos analfabestias); después nos fuimos a cenar y luego ¿qué vino luego? pues ni más ni menos, ni menos ni más, ni quito ni pongo que ... la fiesta de mujeres, solo pudimos estar 1.500, pues no había espacio ni para media más; allí estuvimos, todas juntas, pisándonos, a codazos, pero aguantándonos. Nos deleitaron unos grupos, compuestos en su mayoría por mujeres, que cantaban y tocaban de todo (en el buen sentido de la palabra) en fin, hubo gente que bailó hasta las tantas y otra hasta las

(Universidad Complutense de Madrid)

menos tantas, pero en definitiva todas bailamos y disfrutamos de la fiesta.

Al día siguiente Lunes 8,00 A.M., nos levantamos corriendo, (para no perder la costumbre), hicimos las maletas y al autocar. Este día se hizo un resumen-valoración de las Jornadas, durante el cuál, una de las 3.000, salió a decir una palabras de agradecimiento a todas las presentes e incluso se emocionó tanto que lloró e hizo llorar a más de una; en definitiva, valoraron positivamente las Jornadas.

Salimos de la Facultad en dirección a la salida de la marcha en bicicleta donde alguna montó en bici y el resto nos fuimos andando, cantando, bailando, en definitiva reivindicando el feminismo y la libertad, llegamos a la Plaza de Colón donde finalizó la manifestación, yendo a continuación a comer (corriendo) para llegar a tiempo al autocar y regresar a nuestras ansiadas casas (más bien camas).

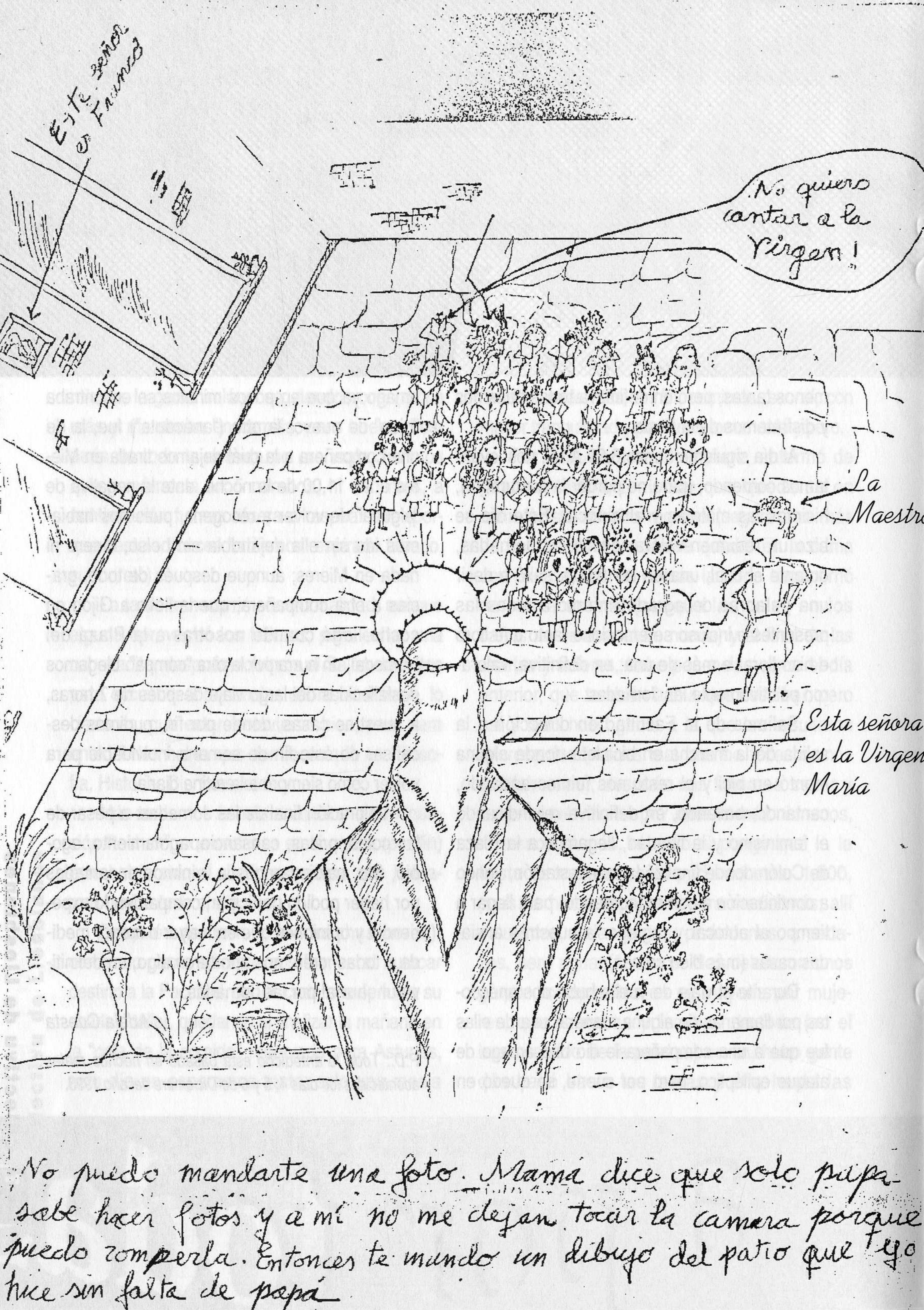
Durante el viaje de vuelta hubo dos anécdotas por llamarlas de alguna manera, una de ellas fue que a una compañera le dio una amago de ataque epiléptico, pero por suerte, se quedó en amago ya que en pocos minutos se encontraba "bien" de nuevo; la otra ("anécdota") fue, la de una compañera a la cuál dejamos tirada en Mieres a las 11,00 de la noche, ante la negativa de "alguna" de volver a recogerla, pues nos habíamos ido sin ella dejándola sin bolso, dinero ni nada en Mieres; aunque después de todo, gracias a otra compañera, que la llevo a Gijón en coche llegó cuando nosotras a la Plaza del Humedal, un hurra por la otra "compa". Llegamos desfallecidas del largo viaje después de 7 horas, a nuestras casas, donde por fin, pudimos descansar de este fin de semana inolvidable para volver como siempre a la rutina diaria.

Valoración final de las Jornadas: a pesar de las colas, prisas, cansancio, agotamiento, agobio, frío, calor y angustia, vinimos encantadas por haber podido participar, compartiendo experiencia y opiniones que en mayor o menor medida a todas, creo, nos aportaron algo, en definitiva un ¡hurra! por las Jornadas.

Adela Cuesta

P.D.: Todo lo antedicho esta basado en hechos reales acontecidos los días 4, 5 y 6 de Diciembre del año 1993.

a por todas



Este señor es Franco
No quiero cantar a la Virgen!
La Maestra
Esta señora es la Virgen María
No puedo mandarte una foto. Mama dice que solo papa-
sabe hacer fotos y a mí no me dejan tocar la camara porque
puedo romperla. Entonces te mando un dibujo del patio que yo
hice sin falta de papá

Oimos hablar de mujeres que descubren su lesbianismo a los 30 años, otras, a los 50, amas de casa que dejan a su marido por una mujer, o una abuela que se echa una novia jubilada. Oimos hablar de sus dificulatades con la familia, en el trabajo, con las amistades, etc. Pero nunca oimos hablar de esas que nunca se volvieron (lesbianas) pero que siempre lo fueron. Me refiero a la homosexualidad infantil y adolescente. ¿Que le pasa a una niña/adolescente homosexual? ¿A quien se lo cuenta? ¿Como lo vive?. Sobre las dificultades sociales de los adultos homosexuales, se han escrito libros, se han hecho películas, videos, etc, pero olvidamos una parte muy importante de nuestra vida, por la que pasamos todas aunque de ella no hablemos. Alguien me dirá que los niños no son seres sexuales. Entonces llamemoslo de otra manera; digamos, esa conciencia temprana del sentimiento de diferencia y de atracción hacia personas del mismo sexo. No vamos a discutir si se nace o se hace homosexual, si es contagioso o hereditario, pero muchas de nosotras lo sabemos porque lo hemos vivido y vivimos ese sentimiento de diferencia desde muy pequeñitas. Pero nunca se volvió a hablar de ello. Me sorprende que se hayan hecho películas del niño y la niña que se enamoran ¡Y que salados y ricos los ponen! ¡Y que bien nos caen! Imaginaros el mismo guión pero con dos niñas... No tengo falta de comentar nada, ¿no? Seguro que lo pasamos bastante mal, ¿a que sí?. Pues os invitamos a que hableis de ello si os apetece, a que escribais vuestras fantasias infantiles, anecdotas buenas o malas o simplemente conteis lo que nunca pudisteis o quisisteis contar. ¡Hablemos de ello!.

Me pregunto a donde van hoy las adolescentes lesbianas. ¿Siguen suicidandose? ¿Siguen aisladas y calladas sin poder contarselo a nadie? Me gustaría que tuviesen un sitio a donde ir o al menos un teléfono a donde llamar si necesitan hablar con alguien de soledad. Y así, no tendrían que inventarse una "amiguina" extraterrestre, casi una diosa-amiga y complice que reemplace al Dios macho malo y todopoderoso quien no le había dejado ninguna esperanza de felicidad en este mundo; en primer lugar por ser mujer, en segundo, por ser lesbiana y en tercero, por ser tan sólo una niña.

¿Quién no escribió un diario con la esperanza de que algún ser especial lo leyera; un ente, un duende, un ángel o un extraterrestre que nos comprendiera mejor llevandonos lejos de aquí. Recogimos una de esas cartas de una de esas niñas que vivia en un "pueblín" asturiano en la época aquella en la que Franco y Dios (junto con otros hombres) eran los señores de la creación. Y con ocho años ya estaba harta de ser mujer.

Nunca es pronto si la dicha es buena

Hola amiguina:

Hoy hace bueno en la tierra. Aquí, es el mes de mayo y los niños están contentos porque la escuela va a terminar pronto. Pero yo no estoy contenta. A mi no me gusta el mes de mayo porque hay que cantar a la Virgen. Todas las tardes del mes de mayo cantamos a la Virgen. Doña maruja, la maestra, nos lleva al patio de la escuela y alli tenemos que cantar muy fuerte a la Virgen. No tenemos que equivocarnos, es pecado, y tenemos que cantar con un ramo de flores en una mano y en la otra, sujetamos la libreta con la letra de las canciones. La maestra siempre dice que mis flores son las más feas. No tengo huerta en casa porque vivo en un piso y tengo que robar las flores. Pero no es pecado porque son para la Virguen. Mis flores están un poco marchitas pero no importa porque total, la Virgen no las ve. Mi padre dice que la Virgen no es más que una especie de muñeca de esca-



yola, entonces, ni ve ni huele las flores. ¿Sabes lo que pasa cuando mi padre dice eso? Mi madre se enfada, mira al cielo, sacude la cabeza y luego hace la señal de la cruz.

Yo no canto a la Virgen. Yo no sé cantar pero abro la bocona muy grande como si dijera "mermelada". De vez en cuando cierro los ojos, me pongo de puntillas y me columpio hacia alante y atras como hacen las empollonas de la primera fila que saben cantar. Cuando la maestra me mira y empieza a quitarse las gafas, tengo que esconderme detrás de mis flores.

Por eso mi ramo es siempre tan grande y feo. Y por Dios que no me vea, porque si me ve... va a venir a mi lado, va a acercarseme muy cerca, va a tirarme muy fuerte de una coleta y va a gritarme al oído: "¡Canta!" Y de repente, sé que van a entrame muchas ganas de ir al water. Pero si canto, las niñas van a darse la vuelta para mirarme haciendo muecas como si comieran limón y una de ellas va a decirme otra vez que no se me ocurra cantar a su lado porque sueno como una mosca prisionera en una habitación. Todo el mundo va a reirse de mí y la maestra se va a enfadar todavía más y va a ser peor.

Yo quisiera ser un niño. Los niños no tienen que cantar a la Virgen, ¿sabes? Mientras las niñas cantan, ellos juegan al futbol en el patio. Tampoco tienen que llevar mandilón rosa ni de ningún otro color.

No sé si la maestra tiene casa porque siempre está en la escuela. El señor cura viene a clase todos los viernes a hablarnos de Dios y de su familia. Dice que Jesús ve todo lo que hacemos. Está colgado de la pared como Franco. Franco está al lado de Jesús y de la Virgen María. Son vecinos. Franco comparte las flores con la Virgen. También las moscas y las arañas que vienen a morir sobre sus cabezas y allí se quedan pegadas al cristal para siempre. ¿Tu crees que Franco ve todo como Jesús? Si ve todo, no me gustaría ser él y ver las arañas de tan cerca. Pera para Jesús no es lo mismo porque está clavado en esa cruz desde hace mucho tiempo, entonces ya debe de estar muerto y las moscas no le molestan. A veces, hay camiones muy grandes que pasan por la calle haciendo temblar los cristales y la foto de Franco resbala y se queda torcida de un lado pero no por mucho tiempo porque doña Maruja se levanta inmediatamente, pega la silla a la pared, encima pone su pañuelo blanco de hombre, se sube a la silla y coloca la foto de Franco derecha como tiene que ser. Luego se baja de la silla y la clase continua.

Si vinieras a visitarme, conocerías a toda esta gente de la que te hablo. Pero no podrías hablar con ellos porque no te contestarían. Dicen que si quieres ver a Dios, tienes que venir a la Tierra, esperar a ser vieja y luego morirte. Hay que morirse primero para poder ver a Dios. Dios no sale en la televisión. Yo creo que no merece la pena venir de tan lejos sólo para ver a Dios porque luego no verías nada más. De todas formas parece ser que Dios sólo se trata con el cura y la maestra.

Franco es distinto. No vive en el cielo, vive en Madrid, que está lejos de aquí pero si se coge el tren se puede ir. Dicen que es un señor muy ocupado, casi tanto como Dios. No creo que pudieras verlo. Sobre todo porque hay que ser un hombre para poder hablar con él. Entonces como no lo eres tendrás que verlo en la tele como hace mi madre. Cuando Franco sale en la tele, siemprre aparece con su mujer y ella nunca dice nada, no habla. Siempre está al lado de Franco sin decir nada, lo mismo que la maestra cuando viene el cura a al escuela. La maestra le deja al cura su silla tan cómoda y ella se sienta en el sitio de las castiagas, que es una silla muy pequeña, rota y apolillada. La maestra no dice nada, ella sólo escucha lo que dice el cura y de repente pone "carina" de muy buena. No me fijé que la Virgen María tampoco dice nada pero Jesús hablas siempre en todos los libros y todo el mundo repite y hace lo que dijo Jesús. Mi madre tampoco habla mucho cuando está mi padre. Hace como Carmen Polo de Franco. Cuando sea mayor no quiero ser como mi madre, ni como la Virgen, ni como la mujer de Franco, ni siquiera como la mestra. Sólo quiero ir a la escuela para ser un niño cuando sea mayor. Pero mi madre dice que eso sería imposible aunque estudiara muchísimo, aunque aprendiera la tabla de multiplicar por nueve. Estuve pensando que entonces, si mi madre tiene razón... para que



voy a seguir yendo a la escuela. Mejor será que tú vengas a buscarme y me lleves lejos de aquí pero no ahora mismo, todavía no.

Me va a dar mucha pena dejar a Ana, a mamá, a mi abuelita y a mi padre. Sé que si me voy... voy a llorar un día entero, pero si me quedo aquí, quizá voy a llorar todos los días como ahora. De todas formas, aunque me quedara, no volvería a ver a Ana. Ya no me quiere porque dice que nunca podremos casarnos. ¿Sabes? Aquí, para casarte con una niña tienes que ser un niño.

Ayer a la salida de la escuela, pedí a Ana que se casara conmigo cuando fueramos mayores y ella me dijo que no, porque yo no seré nunca un chico. LLoré toda la noche. Mi madre vino a verme pero no podía decirle porqué lloraba, ¿me entiendes?.

Entonces ¿sabes lo que le dije? Le dije que me dolía la barriga. ¿Sabes que me contesto? Que pronto iba a ser mujer. Eso me hizo llorar todavía más fuerte y pensé mucho en tí. En aquel momento, deseaba tanto volar contigo, a donde tu estás, lejos, lejos... atravesando las nuves y ver desde arriba los tejados de mi pueblo.

No tenía mucho tiempo. Me puse rápido de rodillas sobre la alfombra y recé un Padre Nuestro, rogando a Dios que me convirtiera en un niño en aquel momento antes de que fuera demasiado tarde. Tenía que ser rápido, antes de que me volviera mujer. Y ni siquiera me escuchó. Bueno, de todas formas, ya sabía que no funcionaría pero lo hice igual porque tenía que intentar algo. Dicen que hay cosas que caen del cielo que se llaman milagros.

Ya no quiero a Dios. Eso es un secreto entre tú y yo. Que no lo sepa nadie. Si la maestra se entera, me echará fuera de la clase, hablará con el cura que hará gestos y cruces sobre mí con aceite, como lo hizo con la abuela de Teresa antes de morir para que fuera al cielo. Luego alumbrarán velas largas alrededor de mí y me tendrán acostada en una cama blanca, traerán a las viejas vestidad de negro que rezarán Ave Marías para que yo no vaya al infierno. Después en la cocina, van a comer mantecados con Jerez. Pero antes de que todo eso ocurra, tu vendrás a buscarme.

Le hablé a Ana de tí. No cree que vivas tan lejos de la Tierra ni que de donde tu vienes no hay escuela, ni Dios, ni flores, ni pecados. Le propuse marchar con nosotras pero Ana dice que todo eso está muy bien pero que no era real y que yo vivía en el pecado. Ella es como yo. Lo que pasa es que no te conoce. Ana va todos los domingos a misa porque tiene miedo de sus pecados y de ir al infierno. Yo, desde que te conozco, ya no tengo ningún miedo de todo eso. Pero antes, tenía tanto miedo, que quería ser un ángel para irme de aquí lo antes posible directamente al cielo. Para no tener tiempo de pecar y de ser mala, para no jugar más a los médicos, para no mirar por debajo de la puerta del water y sobre todo para no tener esas ganas de tocarle las trenzas a Ana cuando se sienta delante de mí en clase. Quiero ir donde las niñas y los niños no existen.

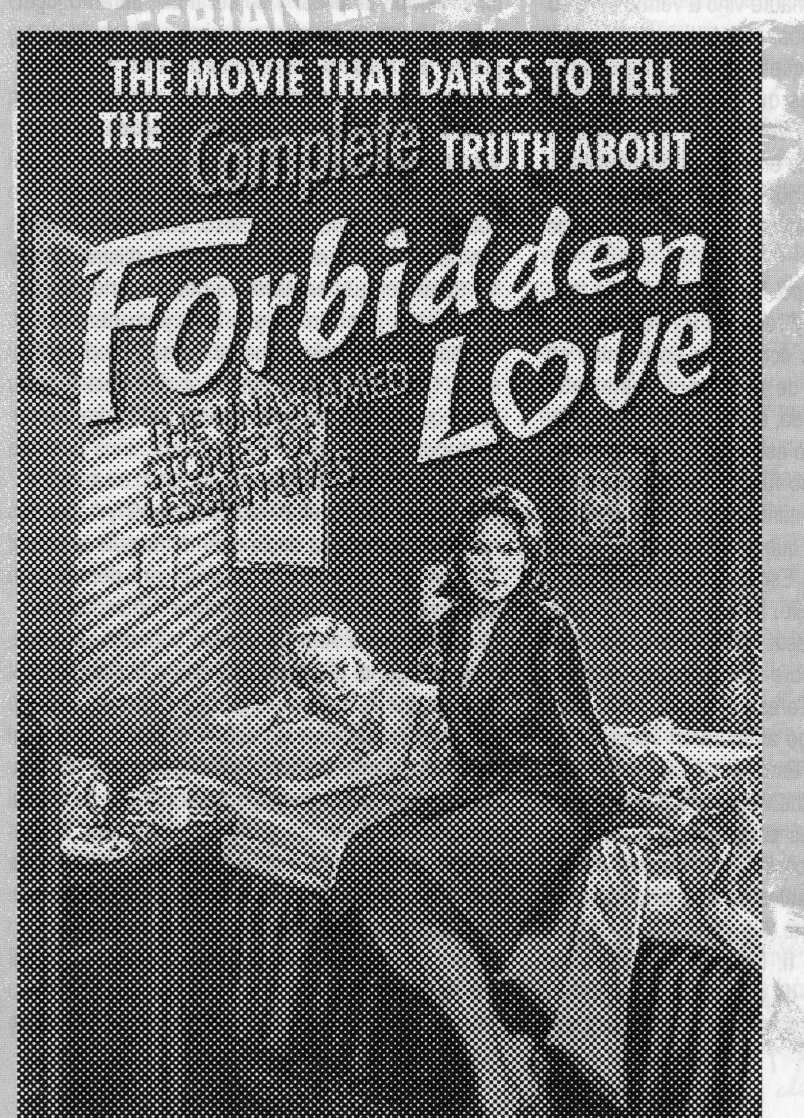
El cura nos habló de los ángles una vez y dijo que los ángeles no tienen sexo. Luego explicó que eso quería decir que todos mean de la misma forma. No tienen ni que sentarse ni que hacerlo de pié. Osea, que pueden elegir. Ana y yo pensamos mucho en los ángeles. Queríamos saber todo sobre ellos. Una vez, Ana preguntó a don Luis lo que había que hacer para ser un ángel y el Padre Luis le respondió muy serio: "Hija mía, los niños buenos que mueren van al cielo y se convierten en ángeles".

Ana no estaba preparada para morir y hacer llorar a su padres. Ella decía que no merecía la pena. Yo, me lo pensé mucho pero ya era demasiado tarde, ya tenía demaiados pecados. Entonces, decidí que, aunque Ana no viniera conmigo, aunque nadie venga, el día que tu vengas a buscarme, me iré. Aunque la maestra diga que Dios es bueno y perfecto, es mentira. No quería decirtelo pero Ana ya no me "ajunta" porque su madre dice que soy una "marimacho". Dios conmigo se equivocó. Se debió confundir de dirección y me dejó caer aquí. Estoy segura de que yo fuí su experimento fallido. A lo mejor tenía prisa o estaba muy ocupado cuando me creo. Como somos tantos aquí...

Un beso y un abrazo. Espero que vengas a buscarme pronto.

Gema Sánchez-González

Esperamos que algún día nos llegue aquí. En castellano sería “Amor prohibido” o las desvergonzadas historias de la vida de las lesbianas. La película se estrenó el invierno pasado en Canadá (Toronto) y fue realizada por el O.N.F. (Oficina Nacional del Film). Fue dirigida por Aerlyn Weissman y Lynne Fernie; y producida por Margaret Pettigrew y Ginny Stikeman. Medio documental y medio ficción, recoge los testimonios de la vida de las mujeres lesbianas que vivieron en Canadá en los años 40 y 50. Estos personajes auténticos y verídicos que hoy tienen 60 y 70 años, cuentan con humor y nostalgia cómo se lo montaban en aquella época para ser lo que eran, para amar en secreto, para librarse del matrimonio, para celebrar fiestas de mujeres y vivir su homosexualidad.

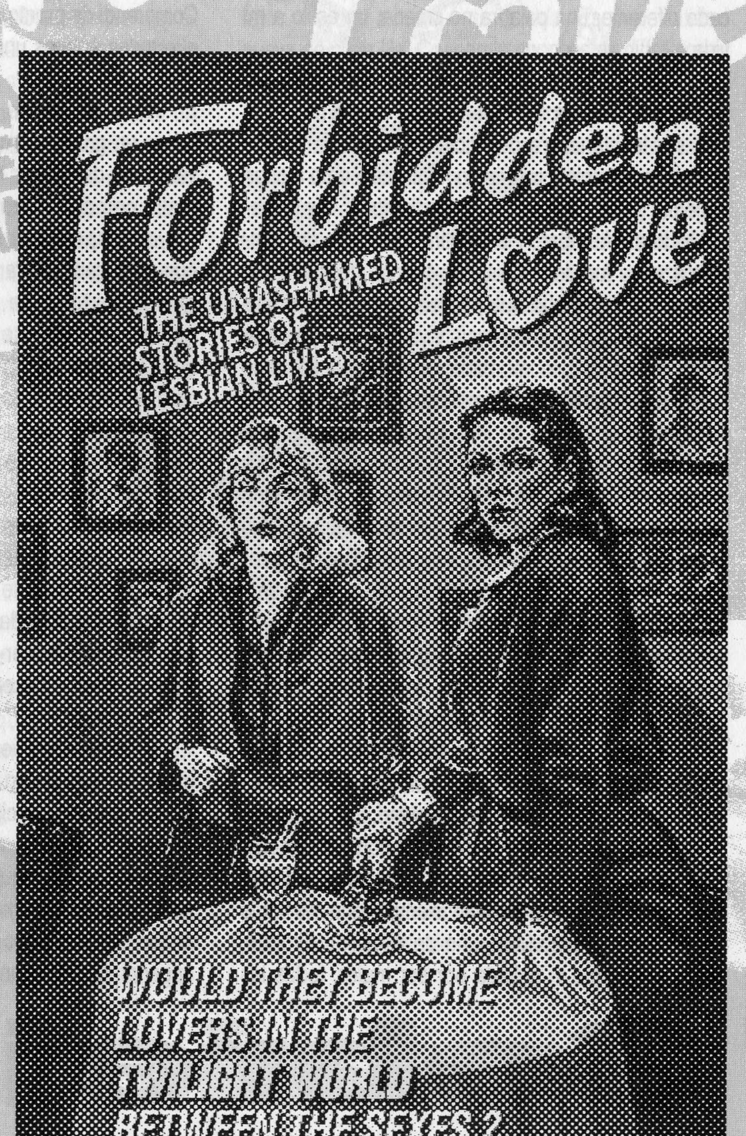


Forb
Lo
¡Una p
de mu
buena
buen

THE MOVIE THAT DARES TO TELL THE TRUTH ABOUT

Nos cuentan historias, nos muestran fotos de sus tiempos, citan lugares, nombres y fechas que a mucha gente le suena y a otra le sorprende. Paralelamente a estos testimonios, nos encontramos con una película de ficción inspirada en aquella literatura pornográfica y barata de los años 40. Se trataba de pequeños libros de bolsillo estilo "Estefanía", que en realidad eran pornografía suave para hombres, basada en las relaciones sexuales entre mujeres; cosa que a los hombres heterosexuales les daba mucho morbo. Pero para las lesbianas era la única literatura con la que se identificaban y la única que tenían a su alcance por no haber otra. Así que se la apropiaron. De ahí vino la idea de la película, inspirada sobre todo en las llamativas y atrevidas portadas de aquellos famosos libros de bolsillo de los años 50.

idden
ove
elícula
ujeres
n y con
sexo!.



Nunca antes había escrito para una revista. Tampoco participé en concursos de cuentos ni de literatura, pro siempre me ha gustado escribir sobre mí misma, mis procesos, y los cambios que noto en mi vida, es narcisismo. Por eso, cuando me "obligaron" a escribir este artículo, pensé que lo mejor era seguir hablando de mí que es lo que más conozco.

Cuando entré en el feminismo hace seis años, se abrieron puertas dentro de mí custionándome mis raíces, conocimientos y cultura. Surgieron dudas y también aclaraciones y respuestas. El mundo de las mujeres es ahora "mi mundo". Un lugar en el que cada vez descubro valores, enigmas, metas, ternuras... Es un mundo siempre novedoso, lleno de claves. Es un rincón tibio y luchador que cada día me aporta un significado diferente, una palabra no creada, un estilo a mi vida.

El camino hasta el día de hoy no fue fácil. Yo era de las que pensaba que el feminismo estaba de más y que ser lesbiana era de nacimiento. Ahora mismo pienso en femenino, me siento feminista y amo a otras mujeres. ¿Qué pasó en todo este tiempo?. Mis primeras lecturas desvelaron la mentira. El cuento del príncipe azul se fue de mis sueños cuando descubrí que mi padre explotaba lo que podía a mi madre, mi hermano tenía privilegios en casa, y yo me sentí portadora de la historia que mi madre y mi abuela llevaban sobre sus espaldas. Comprobé que no era una historia agradable, sí llena de intuiciones y olores femeninos. Lo más duro fué descubrir que mis amigos y mis parejas masculinas se beneficiaban del machismo igual que todo su sexo y que aún reconociendo sus privilegios, no querían renunciar a ellos. Del enfrentamiento salí escaldada. En cuanto me definí feminista y hablé de discriminación, falta de espacio en los lugares comunes, agresiones y lenguaje machista, me desterraron. Hoy considero que no fué un mal exilio porque comprobé que ser feminista era como tener la lepra pero para mí una puerta abierta a mi individualidad como mujer. Motivada por todo esto participé en un Grupo de Mujeres de la Universidad. Las reuniones semanales, las charlas interminables con compañeras y los debates me dieron la palabra que ya latía dentro de mí en forma de sentimiento: siempre que me había sentido usada cuando alguno de ellos me piropeó, siempre que me ví callada por ser mujer, todas las veces que tuve que dejar mis libros y mi tiempo libre para ayudar a mi madre, todas las veces en que me sentí ignorada en mi forma de entender la sexualidad y mi cuerpo, todas las veces que me sentí culpable por hacer o decir "cosas de chicos"; quedaron sobre la mesa y me liberé de todo lo guardado hasta entonces como secreto y que era común a todas nosotras vendido como la verdad absoluta. Comprendí de pronto, así, que todas éramos una en lo mismo.

No creas que es fácil militar en un grupo de mujeres. A veces me dan ganas de tirar la toalla como tú. Otras veces me desespero pensando que nada cambia. Parece que la historia se ha parado de repente y que el tiempo se congela. Pero hay algo dentro de mí, dentro de las mujeres que han llegado al feminismo, que nos hace seguir. Cuando te subes a este carro te quedas enganchada a las ideas y a la fuerza que hicieron nacer mi yo feminista.

Durante algún tiempo me dió miedo el apellido: en las reuniones en las que era preciso identificarse, muchas veces me callé. Aún no tenía interiorizado mi orgullo por haber descubierto una puerta abierta a la esperanza de sentirme mujer. Poco a poco fue saliendo de mí la palabra engendradora de conflictos y éstos me hacía reforzar

Sobre mi f

aquello que creía: a la sociedad y por supuesto a los hombres no les interesa este tema. Las feministas damos miedo, somos peligrosas, el patriarcado se echa las manos a la cabeza ante tanta desfachatez. Poco después, de repente, descubrí el amor con una mujer. Este tema ocuparía otro artículo, por eso sólo voy a decir que si te apetece, lo pruebes. Es especial enamorarse de alguien tan diferente a tí pero a la vez tan igual.

Hoy, a las puertas del siglo XXI y en un mundo cada vez más complicado, en el que las mujeres de diferentes sitios, condiciones sociales, culturales y personales se definen feministas, yo sigo apostando por esta lucha política siempre inacabada. El enemigo está muy visible, aunque disfrazado; no es sutil, quizás esté envuelto en papel de celofán pero sigue mordiendo mi conciencia. Las instituciones han adoptado parte de nuestro discurso con aires progresistas, cada vez se diversifican más nuestras luchas, tenemos mucho lío respecto a temas como pornografía (¡que gozada la alternativa!), prostitución (¿es el peor de los trabajos?), transexualidad (¿somos más mujeres que ellas?), cárcel para los violadores (sí, pero queremos una alternativa a la cárcel), matrimonio entre lesbianas (sí, pero ¿queremos casarnos?), técnicas reproductivas (¿nuevo fascismo disfrazado de progreso o libertad para las mujeres?), la maternidad (¿queremos de verdad ser madres? ¿queremos de verdad a nuestras madres?)... Hay mil debates abiertos y muy pocas ideas cerradas. Pero, ¿ queremos "verdades" ?. Nos hemos cuestionado nuestro pasado y todo aquello que se nos vendía como "lo natural", por eso no podemos cerrarnos ahora nosotras en un discurso general, restringido o dogmático. Es cierto que tengo la impresión de moverme en una cuerda floja, pero confío en nosotras como lo hice en todas la mujeres anteriores que aportaron críticas, intuiciones y debates para crear y recrear los nuevos y viejos temas. Sigo siendo feminista, las mujeres tenemos aún muchos puentes que tender entre nosotras mismas y nuestras organizaciones porque el patriarcado y el machismo están enraizados en nuestra cultura. Tirar la toalla ahora es dar la razón a la gente que como yo pensaba que el feminismo estaba de más. Muchas mujeres hemos salido del cascarón gracias a él y muchas más siguen haciéndolo. Es difícil hacer llegar nuestro discurso un poco panfletario a tu vida llena de prisa, problemas con el "curro", valores como el éxito, el dinero, el coche, el marido, las hijas y los hijos... Es más difícil aún con ideas sin perfilar, pero es necesario.

El feminismo no es sólo militancia, "manis" o carteles. Es una actitud ante la vida. Es una realidad nueva de color lila. Cuando la conoces es difícil correr un velo de ignorancia.

Cada día mi mundo se complica con nuevas barricadas. El feminismo me abrió los ojos a la insumisión, me dio un instrumento nuevo para analizar la pobreza, me animó a solidarizarme con la guerrilla en América Latina pero también con las/os paradas/os procedentes del antiguo Estado del Bienestar que ahora demandan reparto del trabajo... La barricada de las mujeres continúa abierta, en crisis constante, transformándose en cada momento pero nutrida de los análisis, procesos, experiencias y luchas de nuestras antepasadas.

Estuve en Madrid con vosotras y a parte de alegrar mucha pestaña y resfriarme, noté un movimiento inmenso de mujeres ávidas de aprender algo nuevo pero cansadas y con poco entusiasmo. Ahora todo está en crisis, ¿lo está también el movimiento feminista?, ¿estamos en crisis las mujeres?. Mi reflexión es que nos asusta la diversidad casi caótica, la pluralidad de opiniones a veces contrarias, el miedo a estancarnos (será que no nos acostumbramos) y a perder el norte. Creo que el rumbo hay que cogerlo cada día, en cada reunión, en cada campaña. El norte está en la transformación global de la sociedad sin alejarnos de las mujeres. En su momento no se tuvo miedo a romper con los tópicos, los engaños y las normas. ¿Por qué nos asusta ahora la continuación de los caminos?. Cuando hablo de mi... salen estas cosas.

Pilar

¿Y si no tengo marido que me lleve? Pues te quedas sin cafetera

A. Hogar, S.A.

¡Invitación familiar!

UNICO DIA EN GIJON

Le comunica que con motivo de la apertura de nuestras instalaciones en GIJON tenemos el placer de invitarle a visitar nuestra

EXPOSICION DE ARTICULOS DE IMPORTACION

Con tal motivo esperamos su asistencia en compañía de su esposa. Sólo por asistir recibirá completamente Gratis un Regalo

Una CAFETERA - Termicodifusora atmosférica o un mini robot de cocina

Novedad en España

HOTEL BEGOÑA

SALON BEGOÑA I

Ctra. de la Costa, 44 - GIJON

SABADO,22 DE ENERO

De 11:00 A 14:00 y De 17:00 A 21:00 H.

P.D. Si asiste acompañado de otro matrimonio o pareja de amigos, a ellos también les obsequiaremos con el mismo regalo que a usted.

Tengo ganas de enseñaros algo que llegó a mi buzón. Además, no sólo uno, sino que llegaron 5 de estos papeles publicitarios. He aquí una vez más una de tantas pruebas pertinentes e impertinentes de nuestra exclusión social.

Claro que además, no sólo se excluye a las lesbianas, sino que también a todas las mujeres ya que, en primer lugar, la publicidad va dirigida al hombre y además, al hombre casado (por eso de "traiga a su esposa") y padre-cabeza de familia. ¡Además de machista, heterosexista!.

Leyendo esta publicidad ¿no os resulta muy fácil ir hacia atrás en el tiempo e imaginarse en la España de los años 50 en la que Franco concedía premios a las familias numerosas y en la que sólo contaba la familia y sobre todo el cabeza de familia: el hombre, el marido, el padre?.

Pues no parece que hoy haya cambiado mucho. Parece ser que los mensajes, sean publicitarios o de otro orden, siguen siendo dirigidos a la "sagrada familia" convencional o al hombre. ¿Los demás que poblamos esta España querida nuestra no contamos? ¿O es que sólo somos parásitos?. Los homosexuales, las lesbianas, las madres solteras, las monjas, los curas, las solteronas y solterones, los que hacen votos de castidad y las prostitutas y no demás familia, ¿no vivimos y respiramos el mismo aire? ¿A nosotras no se nos hacen descuentos ni regalos? ¿O es que somos materia despreciables como consumidores ya que tenemos menos dinero que el Manolo y la Maruja?.

Hablemos de exclusión mientras otros hablan de ghetto. Dicen que nos "aghettamos" y que nos marginamos voluntariamente, pero yo diría simplemente que nos excluyen. ¿Acaso veis vuestra representación por alguna parte cuando ni los comerciantes piensan en nosotras como consumidores? Ellos que serían capaces de vender un cubo de hielo a un habitante del Polo.

Me quedé con las ganas de llamar a unas cuantas amigas lesbianas en pareja y presentarnos todas allí, en el lujos salón del Hotel Begoña, con nuestras respectivas "señoras" y exigir una cafetera para cada una. Ahora que como se negaran (cosa segura) denunciaría a la compañía A. Hogar, S.A. por falsa publicidad. Imaginaros el resto... luego vendría el juicio (eso sólo en caso de que tomen nuestra denuncia en serio), se reirían, se escojonarían, lo pasarían pipa y por supuesto, nosotras perderíamos. Yo me pregunto ¿y quién iba a defendernos?

Firma: una lesbiana que se quedo sin cafetera por no tener marido.

Por la *solidaridad* contra el trabajo

"Valerian pensaba en la inocencia, allí en su invernadero, y comprendió que era culpable de ella, pues había vivido con una mujer que había hecho arrodillarse algo dentro de él la primera vez que la había visto, pero de la cual no sabía nada; había visto crecer y hablar a su hijo, pero tampoco de él había sabido nada. Y había algo tan sucio en ello, algo tan repugnante en el crimen de la inocencia que le dejaba paralizado. No sabía nada porque no se había tomado la molestia de enterarse."

Tony Morrisson

¿ESFUERZO HUMANO APLICADO A LA PRODUCCION DE LA RIQUEZA?

Su definición y su consideración han sido edificadas sobre duraderas falacias que se impone desentramar. Etimológicamente procede del término latino "tripalium" que se podría traducir por "potro de tortura".

Mitológicamente nace a la vez que el hombre:

- Focílides dice que pagamos con el trabajo el precio de nuestra vida.
- Dios condeno a Adán a ganarse el pan con el sudor de su frente por la rebeldía que suponía que el hombre (esclavo de ese Dios hasta entonces) accediera al conocimiento (y así a su insumisión) a través del árbol de la ciencia.
- El Eclesiastés se pregunta qué saca el hombre del trabajo con que se afana bajo la capa de sol (hoy jornaleros).
- "Quien no trabaje, que no coma" dice Pablo de Tarso a los Tesalonicenses.

Supone la derrota de las aspiraciones porque, en primer lugar, los trabajadores manuales no pueden cultivar su razón ni su libertad empleando su tiempo y su fuerza en cubrir sus necesidades primarias, que no consiguen. Sufren una mutila-





ción en su inteligencia, en sus aspiraciones, en sus afectos desde que nacen, y no podrán romper las barreras, las clases, las ortopedias... que la sociedad dibuja macabramente para apresar al rebaño y someterlo; disfraza la realidad: "El trabajo corporal desembaraza de los padecimientos espirituales" (el padecimiento físico impuesto aumenta el padecimiento espiritual). "Es lo que hace más dichosos a los pobres" (quizá así consigan algo de comida sin represión) llegando, de una parte, a la agradecida humillación de los ignorantes (que hasta se esfuerzan en ser productivos y en formarse más para servir mejor a la empresa sacrificando el ocio: Japón se extiende) y, de otra, a la excluyente administración de la cultura (véase quién accede a ella) que estabiliza, perpetua y sistematiza esa ignorancia.

La organización social necesita para subsistir del trabajo de su mano de obra (no hay nada más subversivo que el vago), sin embargo, necesita otra institución represora, el paro, para que los trabajadores se disputen un empleo y ofrezcan así lo mejor de sí mismos en el empeño de conservarlo (en los expseudocomunistas países del Este cayó en picado la productividad precisamente porque todo el mundo tenía derecho al trabajo y no tenían que pisar a nadie para conservarlo). El trabajo conviene a la artificial sociedad explotadora (recuerdo que hay sociedades muy

limitadas temporal y geográficamente donde no se trabaja: actualmente hay culturas -en los Andes- donde no se trabaja porque la adoración a la madre Tierra les impide tomar de ella más que lo imprescindible para subsistir) pero no al individuo (nadie quiere trabajar: ¿trabajo honroso, sagrado?, sólo una necesidad no exigida por la naturaleza pues, precisamente, el único ser vivo que trabaja es el hombre y quizá, los animales que "doméstica", o sea, que humaniza) igual que otras hábiles instituciones (matrimonio, familia, ejército, iglesia, banca, escuela, cárcel, reformatorio, juzgados...) el cual se encuentra solo, estafado, secuestrado y esclavizado por la sociedad de la que se cree forma parte y a la que debe estar agradecido porque le paga un subsidio por ese paro impuesto infraestructuralmente por las economías capitalistas (a las que les viene muy bien que haya paro pues sin paro no hay productividad).

La casta de los trabajadores que piensan es producto de la descuartización del hombre y tampoco evita que el "intelectual" se sienta solo, explotado y culpable de un pecado transmitido.

A los trabajadores de "cuello y guante blanco" se les exige más preparación, más años de formación, más horas de trabajo, más alienación, más metas, más engaños, más asunción de valores al servicio del poder porque, a su vez, a veces, serán intermediarios explotadores cual capataces, ... y no se les prepara para vivir la angustia de la soledad del triunfador que está rodeado de cosas y gente. Son tan explotados, soportan peor los instantes vacíos y cuando sobreviene el infarto perciben irremediablemente lo triste que es no haber usado el corazón más que para morirse. ¿Se agruparán con otros en el internacionalismo proletario para conseguir el siniestro privilegio de seguir trabajando o romperán de una vez la marcada baraja?.

¿Las organizaciones obreras, que se están convirtiendo en defensoras de unos pírricos afortunados, lucharán por mejorar el salario o por repartir rotativamente el fastidioso trabajo de modo que todos trabajen menos y vivan con más austeridad (necesaria además para el planeta) y riqueza social mejor distribuida; mientras consiguen un sistema de organización social donde el trabajo no sea una obligación ni la consecuencia de un pecado, ni el peor de los castigos, ni un potro de tortura, ni una condición de la naturaleza sino un derecho del individuo a cuyo través y sin ocupar demasiado espacio laboral, cada personalidad libremente configurada enriquezca el mundo con el esfuerzo deseado en un empleo que te realiza y te permite acceder a la hoy inexistente cultura del ocio?

La productividad es un engaño del poder para beneficiarse y perpetuarse en un sistema que además de dividir en ricos y pobres, ociosos y trabajadores, intelectuales y manuales, divide a hombres y mujeres y así todos y todas quedamos alienados/as, inconscientes y atrapados/as cual marionetas dirigidas por los poderosos que nos hacen representar la farsa del trabajador/a feliz, privilegiado/a, solidario/a, responsable, productivo/a... sin darnos cuenta del manejo o derivando nuestra atención a que los hilos no se rompan pero tampoco nos ahoguen. Eso sí la farsa y la farándula continúan.

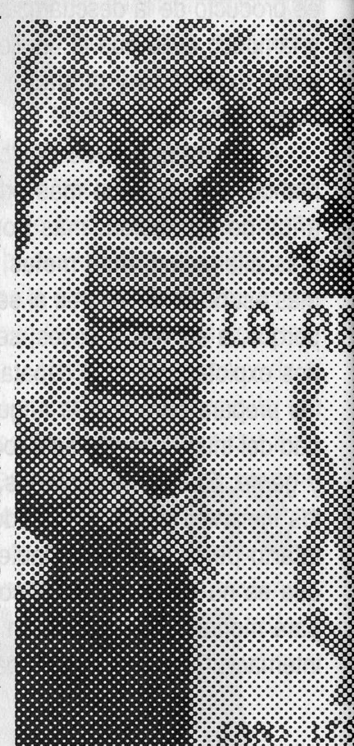
Hasta aquí sólo he descrito el trabajo de los hombres, impuesto por los hombres para el beneficio de los hombres, a través de instrumentales instituciones patriarcales que, mediante la división sexo-social del trabajo, sitúan a la mujer en una situación doblemente oprimida: a aquellas que han conseguido tras-



pasar los confines del trabajo doméstico y acceden al mercado laboral que ha diseñado el patriarcado (que distribuye el trabajo en social -el que realizan los hombres- y no social, es decir, limitado a la célula familiar que realizan las mujeres) y el capitalismo que aprovechó el trabajo de la mujer, educada para la resignación y la obediencia, para liberar de afanosos menesteres y complicados y molestos trabajos a los hombres (crianza de niños -futura mano de obra-, educación de niñas -futuras esclavas-, cuidado de ancianos -virtuosos hombres que ya aportaron beneficios-, tratamiento de enfermos/as...) van ha sufrir la misma restricción de derechos y asunción de obligaciones que los hombres, pero además con peor salario, menos oportunidades de promoción, más acoso sexual, menos tiempo de ocio, más nivel de exigencia con menos reconocimiento social, etc.. A tal discriminación laboral, aún paradójico que parezca, sólo pueden acceder las mujeres privilegiadas. Hoy, la mayoría de nosotras, permanecemos esclavizadas en la sede donde se asienta la organización familiar y en los trabajos no reconocidos siquiera formalmente como tales. ¿Cómo lo hicieron?. Apropiándose de todas las materias primas de la naturaleza (entre las que se incluyen a las mujeres) y dominándolas.

Pero hoy, comenzamos Febrero con las firmes declaraciones del Gobierno de no modificar su proyecto de reforma del mercado laboral pese a que en Enero la Huelga General exigía un frenazo a la marcha neoliberal que avanza hacía la destrucción de derechos sociales que como los subsidios de desempleo y las pensiones constituyen el fundamento esencial del Estado social y democrático de Derecho diseñado en la Constitución.

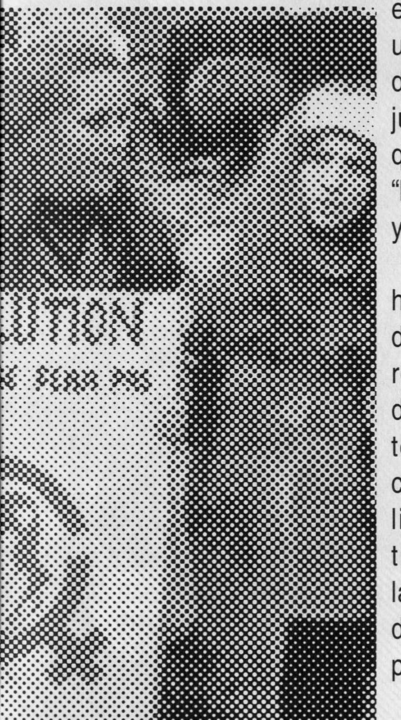
Hoy las fuerzas económico-sociales y el Estado erigido en su defensa, se quitan el disfraz y aparecen arañando derechos a las capas más desfavorecidas olvidando la utopía de la justicia en la redistribución de la riqueza: Los ricos cada vez son más ricos pues se relega la posibilidad apuntada por la socialdemocracia de impuestos sobre la renta auténticamente progresivos que actúen como correctores de la desigualdad salarial; y los pobres cada vez más pobres pues se consolidan, incluso se reglamentan, salarios de hierro para





aprendices; se elimina el subsidio de desempleo si no tienes hijos/as o cónyuge; se tiende a eliminar el concepto de gratuidad en las pensiones (en el futuro quedaremos indefensos/as los/as jubilados/as que no hayamos cotizado lo suficiente...).

Ante esta agresión contra un modelo económico que ya era claramente insuficiente se impone perfilar más radicalmente el cuadro de valores que aunque se nos escuche menos, hemos de exigir con más fuerza. Para reducir el problema del paro, exigir, de inmediato y mientras se consiguen auténticas transformaciones estructurales, un reparto del trabajo justo, puesto que es un "bien" escaso y limitado.



Los seres humanos deben ser recompensados sobre todo en función de la utilidad de su trabajo y de las penalidades sufridas para desempeñarlo: Quien trabaja por placer o porque no sabe qué otra cosa hacer con su tiempo, está impidiendo que otra persona ocupe ese limitado espacio laboral y que gane incluso el mínimo necesario para vivir. La satisfacción patológica que algunos/as experimentan trabajando aunque culturalmente sea una adicción benigna respetable, se está convirtiendo (a mayor escasez del campo laboral a repartir) en un comportamiento asocial e insolidario, en un auténtico robo.

Tampoco quieren repartir el trabajo los/as que utilizan su empleo como terapia ocupacional (para no estar solos/as y no deprimirse o para no tener que soportar a sus hijos/as) ni los/as que lo muestran como un objeto para obtener reconocimiento social. Mientras haya parados/as (que pueden tener problemas de hambre con la nueva legislación y marginación consolidada) habría que penalizar, al menos fiscalmente, los usos perversos del trabajo (desde la prestación de actividades de nula utilidad social; su uso como terapia ocupacional; hasta el encubrimiento de lo que no son más que actividades recreativas).

La contrapartida de tener sueldos más bajos (quienes tienen sueldos) es muy razonable y fácil de aplicar como demuestra la práctica de la inmensa mayoría de quienes pueblan nuestro planeta: sólo unos/as cuantos/as necesitamos mucho más para sobrevivir.

ANGELA MAYOR

Desde este artículo queremos presentaros una iniciativa mediante la que diversos colectivos, entre los que nos encontramos, estamos aunando fuerzas en la denuncia de la pobreza y la exclusión social, esta no es otra que la "RED CONTRA LA POBREZA Y LA EXCLUSION SOCIAL". En su creación "La Red" se definió así:

FUNDAMENTO IDEOLOGICO

La economía industrial de libre mercado, imperante en la mayoría de los países del mundo, divide a las personas en aprovechables o desechables, como consecuencia, estos últimos son condenados a vivir el resto de sus vidas en condiciones de desventaja (pobreza, marginalidad...). En este contexto de desigualdad, una parte importante de la sociedad, desconoce y olvida con mucha frecuencia, esta realidad cotidiana. Como quiera que numerosos colectivos, están realizando un importante esfuerzo dirigido a paliar las deficiencias que en este campo tienen la mayoría de los Estados. La Red puede ser un instrumento de coordinación de este trabajo que se viene realizando. Esta labor constante que haríamos desde la Red, posibilitaría su reconocimiento por los órganos públicos y sociales como un interlocutor válido en los temas de pobreza y exclusión social, sin perjuicio de que los afectados sean capaces de organizarse y convertirse en sus propios interlocutores, objetivo que la red se plantea.

La Red es por definición no jerárquica, lo que la mantendrá en su sitio no será la obligación o el contrato social, sino los valores compartidos y la esperanza de que algunas tareas que no pueden realizarse de forma unitaria puedan lograrse de forma conjunta, por ello, ésta, deberá favorecer el espíritu de pluralidad de pensamiento de las gentes y entidades participantes, desde que asumen que la misma es un medio y no un fin para conseguir las mejoras que se precisan para llegar a una sociedad más justa y agradable para todas/os.

Si quieres saber algo más, o te interesa participar en la Red, se reune los lunes a las 19,30 horas en los locales del C.I.S.E., sito en la calle Padre Manjón, en Gijón.



Relaciones a esgaya

Atención chicas, todo este espacio es vuestro. Aquí podeis comprar, regalar, vender o alquilar y todo cuánto necesiteis decir será publicado. Para ir abriendo el apetito ahí van unas cuantas propuestas que algunas nos hemos atrevido a lanzar. Esperamos que aprovecheis la aportunidad porque seguro que a muchas os rondan ideas como por ejemplo, hacer un programa de radio, una acampada, una excursión, en fin, todo cuanto queráis decir nos lo podeis mandar, sea una carta o una opinión, lo que se os ocurra, lo publicaremos y prometemos guardar secreto de vuestra identidad personal si quereis.Bueno, ¿a qué esperáis?, por fin ha llegado vuestra - nuestra oportunidad de expresión. Mandar vuestras cartas, esta es nuestra dirección : C/ Belmonte Miranda, 2, entlo dcha. 33206 - XIXON.

Chica universitaria quiere enamorarse otra vez de mujer morena, interesante, poco habladora. Búscame en la fiesta de mujeres.

EL PRIMER JUEVES DE CADA MES, FIESTA EN "LA LOGIA", Y EL SEGUNDO DOMINGO DE CADA MES, FIESTA EN "LA SANTA SEBE" (OVIEDO, ambas dos). FIESTA DE MUJERES, ENTRADA GRATUITA, COPAS BARATAS Y MUCHAS MOZAS BAILANDO Y ALEGRANDO PESTAÑA. PRESTAD ATENCIÓN A LOS CARTELES QUE LAS ANUNCIAN.

Busco emociones fuertes y nuevas experiencias, me aburre todo lo conocido. ¿Te atreves conmigo?. Pásete por las fiestas.

Sagitaria deportista busca novia que no sea Capricornia, preferentemente para el sexo y nada de amores platónicos. Nos conoceremos en el taller de teatro.

Teatreras lesbis. Siempre habias querido pero no pudiste por falta de dinero o tiempo, pues eso no lo podemos solucionar, pero si quereis haceros famosas, viajar mucho y conocer más teatreras lesbis, éste es nuestro taller de teatro, ya somos dos, animaros. Para contactar siempre en las fiestas y en el Colectivo, no seais timidas.

Bruja licenciada echa las cartas. Precios excelentes. Información en las fiestas o en el Colectivo.

Masajista Terapéuta. Infórmate en las fiestas.

Taller de Autodefensa. Animaros, nos enseñarán a defendernos de las agresiones .

Psicólogas. Precios asequibles. Gabinete propio. En Gijón, de fiar. Infórmate en el Colectivo de su dirección.

Necesito un gato no importa de que sexo. Pequeño y saleroso, no importa de que raza.

¿Te gusta la montaña? ¿te gusta respirar aire puro?¿te va la naturaleza?, a mí también, busco compañeras de ruta. Suelo ir a las fiestas.



SI NO VUELVE
(BLUS DE LAS CINCO)

He andado todos sus pasos
sus calles, bares y amistades.
Chica, es la última vez
lo juro.

Sé una oración cortita y la digo
frente a la ventana, arrodillada,
los ojos apretados para que no se les vaya
el agua,
las uñas clavadas en las palmas.

Dice así:
"Querida Diosa, Madre y amante de todas
tus fieles hijas, naturales de Lesbos,
soy otra vez yo
con la misma queja.
Mi chica se ha ido.
Ruego me la devuelvas a ser posible
antes de las cinco.
Ya sabes dulce Señora que
la vida es una perra,
sólo respirar a su lado la hace llevadera.

Sol F.

RUEGOS

Déjame que te lleve corriendo
calles y gentes.
Hasta encontrarte una esquina
segura
donde guardarnos de las miradas
donde conservaremos el
anonimato
de las amantes.

Deja que mi deseo te busque
en tus llagas abiertas a mis
labios.
Las dos estaremos seguras
allí,
es donde te quiero
enfrentada a mi.

Y te prometo que no habrá
ni tiempo ni bullicio.
Solas arrastraremos un amanecer
tras otro
y la eternidad nos envidiará.

Sol F.




maría felicitas

María Felicitas Jaime es periodista y escritora, desde su trabajo reivindica los derechos de las mujeres en latinoamérica y de los grupos de liberación homosexual, sin llegar a militar en ningún partido o grupo.

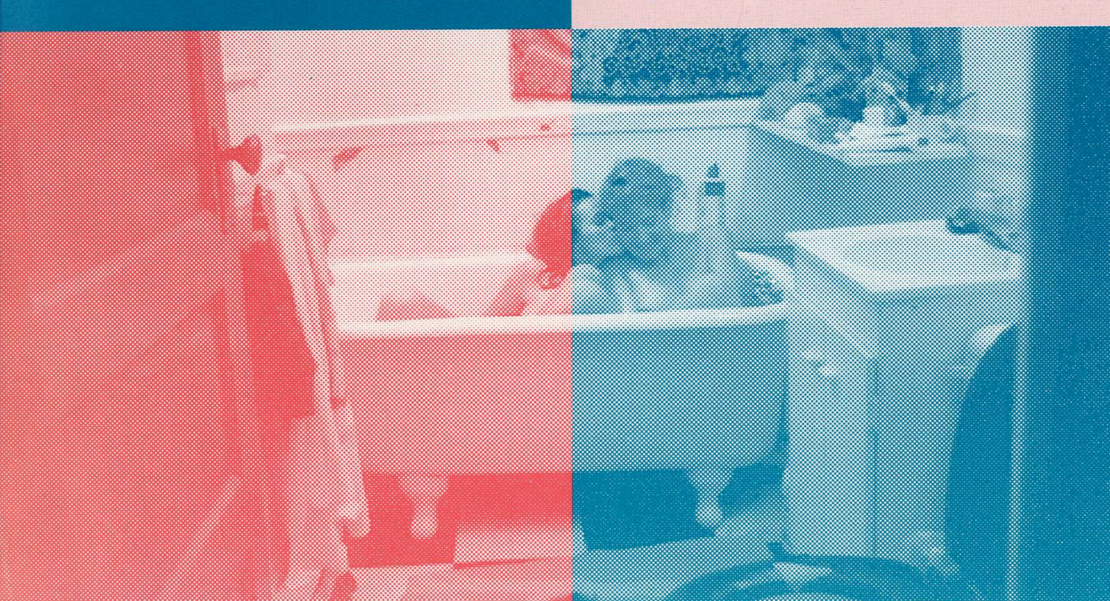
Nacida en Buenos Aires, en la actualidad está exiliada voluntariamente en España a causa de lo agobiante de la situación política en su país.

Ha publicado cuentos, libros colectivos, suplementos literarios y revistas, así como varias novelas eróticas bajo seudónimo.

"Cris y Cris" es su primera novela publicada en Europa, en ella narra la relación entre dos mujeres; una tienes asumida desde niña su condición de lesbiana: "Desde que era niñita me vi del brazo y por la calle con alguna mujer, y cuando realicé este sueño no lo hice desde una masculinidad frustrada, lo hice, lo hago, desde un amor a lo femenino". Para la otra, divorciada madura y de buena posición social, este encuentro supone la ruptura de su vida organizada. A pesar de sus dispares ideas y vivencias, entre ellas van surgiendo sentimientos, deseo, esperanzas, celos ...

María Felicitas expone en su novela con la ayuda de una claridad absoluta en el lenguaje sus ideas *sobre la maternidad* en una sociedad machista, castradora para las mujeres; *sobre el placer sexual y el erotismo* de las mujeres ¿hasta cuando justificado con el amor?; *sobre el lesbianismo,* reafirmando su feminidad y su amor a lo femenino, "seremos clandestinas en tanto la gente no pueda aceptar que lo que hace válido al amor, al deseo, no es la sexualidad sino la mutualidad"; sobre los ghettos; sobre la marginación de los más débiles; y sobre todos aquellos comportamientos cotidianos que diferencian a las personas.

Su novela es el más bello tributo que se puede hacer a las mujeres: considerarlas protagonistas absolutas de la vida.





"We're Talking Vulva"
© Shawna Dempsey, 1986